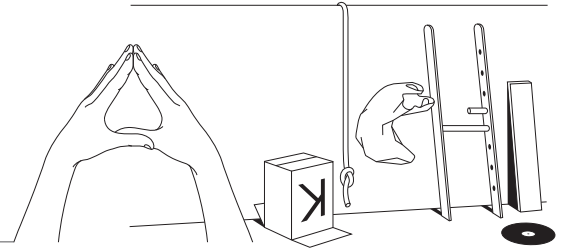


Tatsuhiko Asano

Spacewatch

浅野達彦 / スペースウォッチ

3rd.Sep.2008 Release



guitar riffは折り重なり星雲が頭の中で映射する
暗闇と光の為に作られた唯一のサウンドトラック

勘所がいい!技術がある人ほど、紋切り型のフェティッシュ表現に陥りやすいものですが、そこをさりと回避出来ているのは、やはり、才能としか言い様がありません。
ハラカミレイ

Artist : Tatsuhiko Asano

Title : Spacewatch (DDCA-7003)

Release Date : 3rd Sep. 2008

Format : Audio CD

Sticker Price : ¥2,625 (without tax : ¥2,500)

Genre : Unclassifiable

Pos Code : 4543 034 01666 2

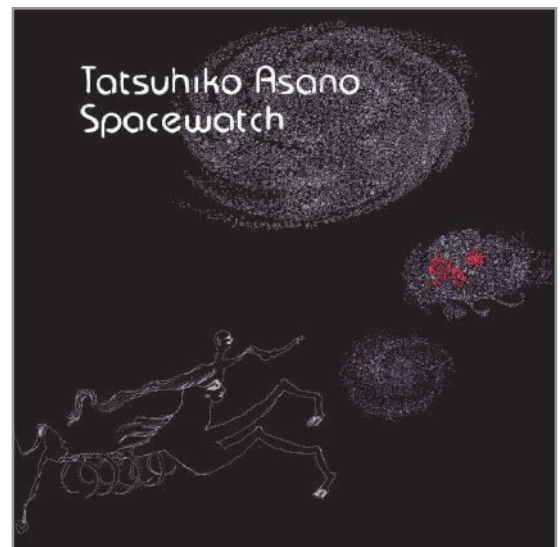
Distributor : BounDEE / Mie Isaka (+81.3. 5766.1730)

Info. : Mao Yamazaki (+81.3. 5988.0171), Chiako Kudo (+81.6. 6459.2121)

mail address : mao_yamazaki@graf-d3.com

URL : www.akichirecords.com

[Tracks]
 01.Specter
 02.Night Light
 03.Highway and Byways
 04.Vermilion
 05.Hanging Scroll
 06.Deep Sea Fish
 07.Midnight Movies
 08.Nebular
 09.Bright Time
 10.Magneto
 11.Old Television
 12.Butterfly
 全12曲



ジャケット表1

About AKICHI RECORDS :

もう一つの視点を発見、考察する場、graf media gm (グラフィメディア・ジーエム) の活動から生まれた音楽レーベル。gm (ジーエム) が試みてきた「AKICHI (空き地)」的な環境作りを音楽という場で展開するためのプロジェクト。

AKICHI RECORDS is the new music label from Osaka based graf media gm, an alternative art space that has been attempting to create stimulating environments in order to discover and evaluate alternative perspectives and ideas. The new label tries to bring out what graf media gm has been pursuing; to create its own AKICHI (meaning empty-lot in Japanese)-like environment in music.

AKICHI RECORDS / graf media gm: n.o.n.

〒165-0024 東京都中野区松が丘2-32-6

tel: 03-5988-0171

fax: 03-5988-0181

e-mail: akichi@graf-d3.com

URL: www.akichirecords.com

www.myspace.com/akichirecords

2-32-6 Matsugaoka, Nakanoku, Tokyo 165-0024, Japan

tel: +81.3.5988.0171

fax: +81.3.5988.0181

e-mail: akichi@graf-d3.com

URL: www.akichirecords.com

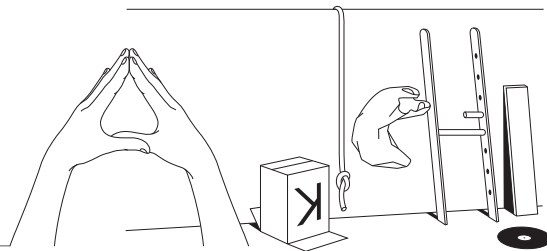
www.myspace.com/akichirecords

Tatsuhiko Asano

Spacewatch

浅野達彦 / スペースウォッチ

3rd.Sep.2008 Release



浅野自身は寡黙な男だけど、彼のギターは言語を超えて響くんだよね！

奈良美智

Tatsuhiko Asano ～PROFILE～

浅野達彦 <http://www2.ttcn.ne.jp/~asano/>

14歳からギターと自宅録音をはじめ、東京藝術大学在学時に絵画を先攻する傍ら本格的にバンド活動やカセットMTRによる多重録音を開始する。

1996年にMOODMANが主催していた7インチレーベル、「M.O.O.D/donut」から一人多重録音によるシングル『bonjour』でソロデビュー。その後TRANSONIC、Daisy World等、多数の国内コンピレーションでソロ作品を発表する。またGPP、パシフィック231などのユニットにギタリストとして参加。2000年には任天堂のゲーム・ソフト「巨人のドシン1」のサウンドトラック、『ドシンの跡を追って』を発表。

そして2001年、『bonjour』を聴いたアレック・エンパイアから熱烈なオファーを受け、彼の主宰する英国のレーベルGeistから初のフルアルバム『Genny Haniver』をリリース事となる。ギターを中心とした繊細かつゆるやかな響きと楽園的なリズム。自宅録音を駆使して出来る唯一無二の音響世界。テクノやエレクトロニカ、またはアンビエントともとれるカテゴライズ不要なこのアルバムにヨーロッパのプレスは絶賛した。

さらに2005年にはデヴィッド・シルヴィアンのリミックス・アルバム、『Blemish Remixes』にも参加。これも海外のメディアから数多くの評価を得るなど、世界中に多くの支持者を持つ日本を代表する音楽家である。



1987年 東京藝術大学美術学部油画科入学。学内で多数のバンドにギタリストとして参加。 **1991年** 東京芸術大学美術学部油画科卒業。銀座INAX ギャラリーに於て個展。 **1994年** マジカルパワーマコ「Trance Resonance」にギター、サンプラー奏者として参加。 **1995年** バンド「GPP」にサポートギタリストとして参加。95年度ニューヨークCMJ ミュージックマラソンに参加。 **1996年** シングル「bonjour」をMOODMAN主催のM.O.O.D レーベルからリリース。Daisy Worldのオムニバス「Daisy World Tour」に参加。またTransonic Records等のオムニバスCDに参加。 **1997年** 任天堂64 ゲームソフト「巨人のドシン1」の音楽、効果音制作を行う。 **2000年** 任天堂のゲーム「巨人のドシン1 オリジナルサウンドトラック/ドシンの跡を追って」リリース。 **2001年** 1st ソロアルバム「GENNY HANIVER」を英DHR傘下のGEISTよりリリース。 **2002年** 「GENNY HANIVER」国内盤リリース。 **2003年** Yae「Blue Line」にアレンジ、プログラミング、ギター等で参加。 **2004年** 新宿LOS APSON 店内において個展「SPRING DREAMS」を行う。

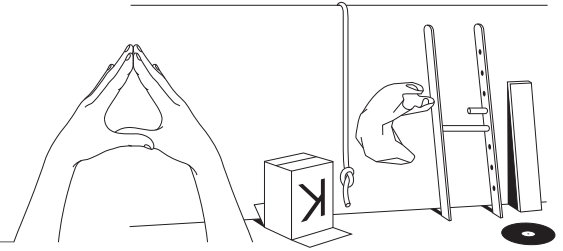
「クサマヤヨイ展」(六本木ヒルズ)における「クサマヤヨイの前衛ファッションショー」の楽曲製作を担当。テレビアニメ「げんしけん」において楽曲が使用される。ジーンズショップ「EDWIN」全国店内放送に「GENNY HANIVER」が使用される。 **2005年** 神保町「文房堂画廊」においてのグループ展「OPUS」に参加。「The Good Son VS The Only Daughter / デヴィッド・シルヴィアン THE BLEMISH REMIXES」に参加。「GUNDAM 来たるべき未来のために」展における音響を担当。 **2006年** 「GENNY HANIVER」を全面的に使用した映画「TRONA」(米)がMomaで上映される。

Tatsuhiko Asano

Spacewatch

浅野達彦 / スペースウォッチ

3rd.Sep.2008 Release



フラットと散歩する時や車の中でよく聞いていた「Genny Haniver」。目にする風景や風に音がとけこんでスゴく気持ちよかったからです。

待ちに待った新作「spacewatch」はそれプラス何か「熱いもの」を感じました。唯一無二な浅野さんの音や存在から僕は「活」をもらっています。

森 俊二 (natural calamity / gabby&lopez)

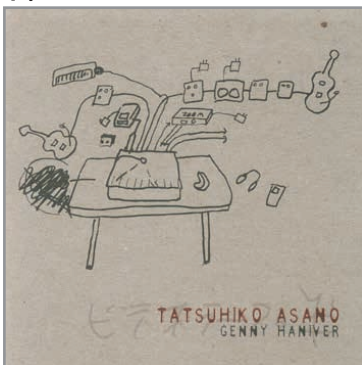
スタイルとは、創造説とも進化論とも異なるもう一つの宇宙だ。浅野さんの新しいアルバムは、真に浅野さんのスタイルに基づいている。

他の誰のでもない浅野さんの宇宙。厳しさと同時に、しかし誰もがその宇宙を共有できるような、ある種の愛に満ちている。心から尊敬しています。

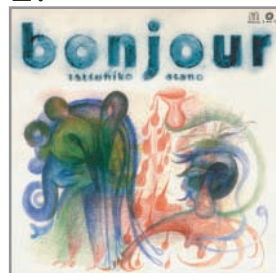
阿部海太郎

Tatsuhiko Asano ～DISCOGRAPHY～

1.



2.



1. GENNY HANIVER
2001 GEIST RECORDS
GEIST 014CD
*英GEISTレーベルよりリリースされた1STソロアルバム

2. bonjur / lemonade
1996 M.O.O.D / donut
DN-006
*デビュー盤7インチ・シングル

3. ドシンの跡を追って
2000 MEDIA FACTORY
ZMCX-1055
*任天堂ゲーム・ソフト 巨人のドシン OST.

4. V.A. / BOOK OF DAYS
2003 farlove
SPCDF-005

5. DAVID SYLVIAN / THE GOOD SON VS. THE ONLY DAUGHTER
(THE BLEMISH REMIX)
2005 samadhisound
SS005

6. V.A. / Daisy World Tour
1996 daisy world records
SYDW-0001D

7. V.A. / TRANSONIC 6
1996 TRANSONIC RECORDS
TRS-25016

8. V.A. / 鉄拳2 STRIKE ARRANGE'S
1996 NEC AVENUE
NACL-1238

9. V.A. / TRANSONIC 7
1997 TRANSONIC RECORDS
TRS-25021

10. V.A. / SOUND OF TRANSONIC
1999 TRANSONIC RECORDS
TRS-20006

11. V.A. / STYLUS #3
2002 カレッジチャート・ジャパン
CCJ-10004

3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.

